

SABIAN

B8 CYMBALS

Heimlich, still und leise hat Sabian die Cymbals der B8-Serie komplett überarbeitet, die Fertigungsmethoden geändert und sie neu ins Rennen um die Gunst der Drummer geschickt. Ganz nebenbei hat man auch noch die Preise gesenkt und macht jetzt auch noch mit einer speziellen Aktion auf die neuen „B8er“ aufmerksam. Doch dazu erst später.

ALLGEMEINES

Nicht geändert hat man das B8-Programm; es sind weiterhin folgende Cymbal-Modelle erhältlich: 8", 10" und 12" Splash, 10" China Splash, 14" Mini Chinese, 18" Chinese, 14", 15" und 16" Thin Crash, 16" und 18" Medium Crash, 16" und 18" Rock Crash, 18" Crash/Ride, 20" Ride, 20" Rock Ride, 13" und 14" Hi-Hats und 14" Rock Hi-Hat. Außerdem gibt es die B8 Sets „First Pack“ (13" Hi-Hat, 16" Crash), „2-Pack“ (14" Hi-Hat, 18" Crash Ride), „Performance Set“ (14" Hi-Hat, 16" Crash, 20" Ride) sowie „Effects Pack“ (10" Splash, 18" Chinese). Zum Test wurde uns vom deutschen Sabian-Vertrieb M&T, Musik & Technik ein B8 „Performance Set“ inkl. eines 18" Thin Crash Cymbals zur Verfügung gestellt. Was es mit dem zusätzlichen 18" Thin Crash auf sich hat? Nun, dazu kommen wir später.

KONSTRUKTION/VERARBEITUNG

Klären wir erst einmal über die neuen Bearbeitungsmethoden auf. Wie zuvor werden auch die neuen Sabian B8-Cymbals aus der gleichnamigen Cymbal-Bronzelegierung gefertigt, die aus 92% Kupfer und 8% Zinn besteht.

Neu ist nun der computergestützte, maschinelle Fertigungsvorgang, bei dem die Cymbals tatsächlich in einem Arbeitsvorgang komplett geformt werden, inklusive der „Hämmerung“ und des „Abdrehmusters“. Hört sich kompliziert an, ist es aber nicht. Beim heute weltweit von vielen Cymbal-Herstellern eingesetzten Verfahren des „Drückens“ von Cymbals wird zunächst nach einem Prototyp-Cymbal eine Pressform gefertigt, die auf einer Achse in eine Halteblock eingespannt wird. Darauf wird dann jeweils der Cymbal-Rohling (eine fertig zugeschnittenen Ronde) montiert. Nun fährt von innen nach außen ein Druckrad über den rotierenden Cymbal-Rohling, prägt die Kuppe aus, formt das Profil und gleichzeitig auch die „Hämmerungsmuster“, die durch Ausprägungen auf der jeweiligen Pressform entstehen. Auch die „Tonal Grooves“ kommen auf diese Weise zustande.

Hat man einmal eine passende Pressform für den entsprechenden Cymbal-Sound gefunden, so kann man nun Cymbals mit genau diesem Klang immer wieder herstellen, von minimalen Abweichungen z. B. aufgrund verschiedener Bronzechargen mal abgesehen. Und nicht zuletzt ist es auch ein preiswerteres Verfahren, was wiederum erklärt, warum man die Preise für die Cymbals der B8-Serie senken konnte.



SOUND

Im Vergleich zu den bisherigen B8-Cymbals von Sabian ist eine deutliche Klangverbesserung zu hören. Geprägt wird der Klangcharakter nach wie vor von einem kräftigen, hellen Attacksound und einem klaren Sustain. Dabei scheint das Obertonspektrum der neuen B8-Cymbals nicht ganz so scharf zu sein, wie das der alten Cymbal-Modelle, und gerade im initialen Attacksound sowie auch im Sustain-Verlauf entwickeln sich deutlich harmonischere Obertöne.

Zwar kann man hier wohl nicht von völlig eigenständigem Klangcharakter reden, doch sind die Cymbals aufgrund ihrer grundlegenden Klangcharakteristik für alle Stilarten moderner Pop/Rock-Musik geeignet.

Die 14" Hi-Hat-Cymbals klingen satt und laut. Der Attacksound setzt sich sauber durch, auch dann, wenn die Hi-Hat leicht geöffnet gespielt wird. Bei getretenem Spiel entwickelt sich ein kurzer, satter Chick-Sound.

Das 20" Ride-Cymbal verfügt über eine sehr laut und glockig dominierende Kuppe, mit einem klaren und hellen Sustain, das sauber ausblendet. Auf dem Profil angespielt werden im Sustain-Verlauf harmonische Frequenzen für einen etwas tieferen Grundklang hinzu gefügt, dabei baut sich der Grundton auch nicht zu sehr auf und der Attacksound bleibt bis zu einer schon ziemlich hohen Lautstärke auch genügend präsent.

Die beiden „Thin Crash“-Cymbals sprechen schnell an, und bieten einen recht satten Attacksound sowie ein sauber ausschwingendes, für B8-Cymbals sogar relativ dunkles Sustain, das klar und sauber gleichmäßig ausklingt. Unsere beiden Testkandidaten verfügen zudem auch über gut abgestimmte Frequenzanteile zum Attack, so dass auch das kleinere 16" Thin Crash im Verhältnis zum 18" Modell noch recht druckvoll erscheint. Beide Crash-Cymbals lassen sich in Bezug auf Tonhöhe, Attacksound und Sustain-Verlauf gut kombinieren.

Sowohl das Performance-Set als auch das hier zusätzliche 18" Thin Crash sind übrigens von den Fachleuten bei Sabian klanglich passend zu einander abgestimmt bzw. ausgewählt worden

(Sonically Matched), ein Zertifikat dazu ist allen Sabian „Performance Sets“ beigelegt. Und als weiterer Bonus werden die Sabian B8 „Performance Sets“ auch noch mit einem Cymbal Bag als Gratis-Beigabe geliefert.

Und wie war das noch mal mit dem zusätzlichen 18" Thin Crash? Tja, zurzeit macht Sabian eine B8-Sonderaktion und gibt zusätzlich auch das 18" Thin Crash gratis zu jedem B8 „Performance Set“ dazu. Das ist doch wirklich mal eine feine Sache!

FAZIT

Viel Gegenwert an klanglicher und verarbeitungs-technischer Qualität bieten die B8 „Performance Sets“ von Sabian, besonders während der derzeit laufenden Aktion mit dem zusätzlichen 18" Thin Crash als Bonus-Zugabe. Doch auch ohne dies wären die Cymbals echte Schnäppchen. Durch die neuen Bearbeitungsmethoden hat man zu einer neuen klanglichen Konsistenz gefunden und zu einer allgemein verbesserten Klangcharakteristik. Allzu scharfe Obertöne konnten eliminiert werden, der Attacksound ist klarer und druckvoller, und das Sustain klingt sauber aus. Eine gute Alternative für alle Drummer mit dem kleinen Budget.

Ralf Mikolajczak

PROFIL

Hersteller Sabian
Herkunftsland Kanada
Serie B8

Material B8 Bronze (92% Kupfer, 8% Zinn)
Herstellungsart maschinell
Oberfläche Brilliant-Finish

Vertrieb M&T, Musik und Technik Marburg
Internet www.mundt.de / www.sabian.com
Preise 14" Hi-Hat: ca. € 156,-
16" Crash: ca. € 102,-
18" Crash: ca. € 117,-
20" Ride: ca. € 141,-
B8 Performance Set (14" Hi-Hat, 16" Crash,
20" Ride, inkl. Gratis Cymbal-Bag und
zusätzlichem 18" Thin Crash): ca. € 339,-