

PROTECTION RACKET

GIG BAGS



Alle Griffe und Gurte sind auf 1500

Kilo Tragekraft geprüft – und da sollte man doch meinen, dass dies wirklich in jedem Falle ausreicht. Die Reißverschlüsse und deren Zipper sind groß dimensioniert, von hoher Qualität und machen einen unverwüstlichen Eindruck. Das recht großzügig gestaltete Hardware-Case ist mit zwei soliden Inline-Skate-Rollen an einem Ende ausgestattet. So lässt es sich leicht bewegen und auch auf engem Raum manövrieren. Der Boden ist zudem mit hartem Fiber-Material versteift, darüber gibt es im Inneren noch eine dünne Lage Schaumstoff zur Polsterung. Das 22" DeLuxe Cymbal Bag weist ebenfalls das bereits erwähnte „Teddy“-Fleece als Innenleben auf und verfügt über drei Trennfächer für Ride- und Crash-Cymbals. Kleine Splash-Cymbals, Bells und Hi-Hats finden Platz in einer 15" messenden Außentasche mit herausnehmbaren Trennfächern. Die sensibelsten Instrumente eines Drumsets weiß man hier an einem gut behüteten und geschützten Platz. Einen kleinen Makel besitzt leider das Stick Bag. Innen findet man nämlich zwei Zubehör-Fächer aus durchsichtigem Plastik, die per Klettband verschließbar sind, nur sind diese Klettverschlüsse so fest, dass man alle Kraft aufbieten muss und beide Hände braucht, um sie zu öffnen – nicht gerade praktisch, will man mal schnell den Stimm Schlüssel entnehmen. Aber dies ändert nichts am Gesamteindruck dieser außerordentlich professionell, solide und mit Liebe zum Detail gefertigten Produkte. Und die schier endlose Produktpalette von Protection Racket beinhaltet nicht nur Drum-, Cymbal-, Hardware-, Percussion-, Gitarren- und Keyboard-Gigbags, sondern wird komplettiert mit Rucksäcken, Courier/Messenger/Delivery Bags und Reise-Taschen. Nimmt man z. B. das uns zugesandte Delivery Bag, das sich übrigens auch perfekt als Notebook-Tasche eignet, so wird schnell klar, dass sich hier jemand wirklich Gedanken gemacht hat: per Klett angebrachtes Handy-Futteral, ausgepolstertes Computer-Fach, Karabinerhaken für Schlüssel, hier ein Zusatztäschchen, da noch ein versteckter Reißverschluss für ein Fach in dem wichtige persönliche Dinge verstaut werden können. Soliden und praktischen Eindruck machen auch die beiden Rucksäcke, denn auch hier finden wir gute Unterteilung in diverse Fächer innen und auch außen. Den Transport-Ideen und Lösungen sind bei Protection Racket scheinbar keine Grenzen gesetzt.

Man möchte seine mit viel Schweiß erarbeiteten und teuer bezahlten Drums und Cymbals gut geschützt transportieren, ohne sperrige Flight-Cases zu verwenden? Dann gibt es eigentlich nur eine weitere Möglichkeit: die liebevoll „Hutschachteln“ genannten Einzelverpackungen in Hart-Plastik-Schalen bzw. in Fibre Cases für die Drums oder die Kunststoffbehälter für die Hardware.

Eine weitere Transportverpackung stellen die so genannten „Soft Bags“ dar. Nun sind die im Allgemeinen ja nur für den persönlichen Transport im eigenen PKW und nicht gerade im Band-Bus oder gar LKW geeignet. Doch gibt es mittlerweile einige Anbieter, deren Transporttaschen sich durch eine derart solide Qualität auszeichnen, dass sie sehr wohl auch für einen Band-Bus-Transport geeignet sein können, sachgemäßer Umgang damit natürlich vorausgesetzt.

Zu den Herstellern solcher „Soft Bags“ gehört auch die englische Firma Protection Racket (www.protectionracket.com), die ein fast unüberschaubares Repertoire an Verpackungs- und Taschen-Ideen bietet. Freundlicherweise erhielten wir vom deutschen Vertrieb Musik Wein (www.musikwein.de) zur Begutachtung eine kleine Auswahl ihrer Produkte bestehend aus Drum-Bags, Cymbal-Bag, Stick-Bag, Hardware-Container und nicht zuletzt zwei praktische Rucksäcke und eine Messenger/Notebook-Tasche.

Die uns vorliegenden Taschen waren allesamt baugleich was Reißverschlüsse, Nähte, Griffe, Tragegurte und „das Äußere“ betrifft. Dieses ist ein reißfestes, wasserdichtes und wasserabweisendes, sehr robustes Textil-Material, welches firmenseitig „Racketex“ benannt ist. Wichtig hier: selbst im Falle eines eventuell entstandenen Risses oder Bruchs kann dieses Material nicht weiter aufreißen oder aufribbeln.

Alle Taschen für Instrumente haben zur Auspolsterung eine zweite, mittlere Schicht aus ein- oder zwei-lagigem Schaum („Propad“ bzw. „Propad2“ genannt). Die zweite bzw. dritte innere Schicht ist dann ein flauschiges „Teddy“-ähnliches Fleece-Material („Propile“), das eventuell im Tascheninneren mal durch Kondensation entstehende Feuchtigkeit aufnehmen kann, abriebfest ist und jedes noch so wertvolle Drum-Finish umschmeichelt.

FAZIT

Die Produkte von Protection Racket sind unzweifelhaft mit das Beste, was im Bereich der Soft Bags/Gig Bags am Markt zu haben ist. Endorsees wie Steve Barney, Mel Gaynor, Gary Husband oder Carl Palmer irren sich da bestimmt nicht. Und bei absolut gerechtfertigten Preisen, ist man hier auch absolut auf der „sicheren“ Seite.

Jürgen Dusterloh

PREISE

22" x 16" Bassdrum Case: ca. € 87,-
10" x 9" Tom Case: ca. € 34,-
12" x 10" Tom Case: ca. € 39,-
14" x 12" Tom Case: ca. € 49,-
14" x 5" Snaredrum Case: ca. € 36,-
Cymbal Bag Deluxe: ca. € 79,-
Hardware Bag 38" x 12" x 12", mit Rollen: ca. € 99,-

Angebot des Monats
(solange Vorrat)

€ 899,-
Anstatt € 1437,-

M-Birch-Serie 7-teilig!
Basse Drum: 22x18 - Hängeltom: 8x8-10x8-12x9 - Standtom: 14x14-16x16 - Holzramm: 14x14
Füßmaschine / Snarestander / Beckenständer gerad: / Beckenständer 30cm - Doppelkurbel - Ohne Becken!
Farbe (solange Vorrat): Black - Amber - Transparent
Speziell

MARPEX
Bildschicht
Online-Becken
Sicht-
Konfiguration

25
Jahre
SABIAN

SABIAN
25th Anniversary Tour
'06
Im Drumpoint am
Di. 21. November
Große SABIAN-
Ausstellung
und
ab 19 Uhr einer der
heißbegehrten
Workshops mit
Claus Heßler

DRUM POINT

Weitere Infos und Anmeldung:
www.drumpoint.de - Metzinger Str. 49
D-72681 Dettingen ☎+49 7123-972776