



MEINL AFRICAN STYLE X-LARGE MOON RHYTHM DJEMBE

Die X-Large „Moon Rhythm“ Djembe gehört zur Familie der Meinl Original African Style Rope Tuned Wood Djembes. Hier werden die Finishes „Earth Rhythm“, „Water Rhythm“ und eben auch das „Moon Rhythm“-Design (Testmodell) angeboten. Die XL-Trommel bietet einen 64 cm hohen Korpus und verfügt über eine 13" weite Spielebene. Attraktiv ist nicht nur das gesamte Erscheinungsbild, sondern auch die Tatsache, dass diese Djembe mit einem Gig Bag ausgeliefert wird – und das zum Inklusivpreis!

Wie bei allen anderen Djembes dieser „Traditional“-Serie (erhältliche Größen in M, L und XL mit Fellmaßen von 9 1/4" – 14 1/4") hat man auch hier Ethno-Attribute wie das Schnurpannsystem, den reinen Holzkessel und eine Bespannung mit Ziegenlederhäuten in den Fokus gerückt. So besteht der Kessel aus einem Mahagoni-Baumabschnitt und wurde regelrecht gehöhlt, geschabt, ausgebeilt, gesägt und von außen abgedreht, um die typische Kelchform mit langem Konusfuß entstehen zu lassen. Das Holz stammt von Mahagoni-Plantagen und aufgrund der Handbearbeitung des Naturmaterials ist der Kessel verständlicherweise auch natürlichen, aber geringen Abweichungen unterlegen (exakte Maße, Oberflächenzeichnung etc.). Die Wandstärke misst rund 2 cm, und außen ist der Body mit dezent dekorativen Schnitzmustern verfeinert, die in die mattschwarze Oberfläche eingearbeitet sind.

Aufgezogen ist ein lupenreines Ziegenfell mit sauber gewachsener Feinstruktur. Das Fell befindet sich im vorgestimmten (pretuned) Zustand, und die Spannung folgt mittels des „Rope Tuning System“, das nach alt-traditionellem Konzept umgesetzt wurde. So gibt es einen stoffumwickelten Spannring (Rund-eisen) sowie auch den Konterring, der von unten gegen den Kelchaufbau des Kessels anschlägt. Die

Zugspannung erfolgt durch ein 4 mm starkes und stramm in sich geflochtenes „double braided HTP“ Nylonseil, das den Spannring in dicht gesetzten und unzähligen Spannungspunkten in Position zwingt.

So steckt die Djembe voller Afrika-Flair, was sie natürlich auch durch ihre Klangausstrahlung unterstreicht, die man in vollen Zügen genießen darf. Zu hören sind warm summende Bässe, die mit intensiver Ausstrahlung das typische Klangpotenzial der Djembe untermauern. Hinzu gesellen sich Open Tones mit trockenem Impact-Sound und obertonreichen Resonanzen. Dabei gewähren die feine Hautstruktur des Fells und auch die gut gerundeten Fellauflegekanten einen angenehmen Fingertouch als Spielgefühl. Slaps kommen klar und setzen den Kontrapunkt des weiten Klangpanoramas zwischen frechen Attacks und warmen Weichbässen.

Zum Stimmen des Instruments bedarf es natürlich des Wissens um die alte Methode des Seilknüpfverfahrens. Mal eben schnell nachziehen geht da nicht, insofern ist angeraten, die Djembe immer in möglichst trockenen und temperierten Räumen aufzubewahren, damit die vorgegebene Fellspannung beibehalten werden kann. Diese Djembe liebt ein strammes Fell-Tuning, und damit vermag sie auch in Sachen Lautstärke jede Menge Reserven bereit zu halten.

Einen guten Dienst erweist auch die im Lieferumfang enthaltene Tasche. Dieser Gig Bag ist gut gepolstert, mit einem Rundum-Reißverschluss plus Tragegurten ausgestattet und verfügt über ein wasserabweisendes Nylongewebe. Somit bietet die taillierte Tasche einen vernünftigen Schutz für das Instrument. →

Tom Schäfer

PREIS

Djembe inkl. Gig Bag: ca. € 208,-

SOUND IS
EVERYTHING
TO ME.



Will Calhoun
» Living Colour

MAPEX Orion in Blue Mist Burst finish

THAT'S WHY
I PLAY MAPEX



Drums for those who know