

**Agile Base natur**

- Body aus achtlagiger Birke, 30 x 30 x 50 cm
 - Gabun-Schlagfläche, verleimt
 - Sitz mit Anti-Rutschbeschichtung
 - integrierter Snare-Effekt
- Preis: ca. € 149,- (UvP)

Agile Dual Red

- Body aus achtlagiger Birke, 30 x 30 x 50 cm
 - zwei Gabun-Schlagflächen für unterschiedliche Sounds
 - seitliches Schalloch
 - Sitz mit Anti-Rutschbeschichtung
 - integrierter Snare-Effekt
- Preis: ca. € 184,- (UvP)

SCHLAGWERK Agile Base Natur & Dual Red Cajons

Lebendige Groove-Kisten

Neben den gehobenen „pro“-Modellen bietet Schlagwerks neue Cajon-Linie „Agile“ auch die einfachere Version „Base natur“ sowie das besondere „Dual Red“-Modell mit zwei unterschiedlichen Schlagflächen. Beide Cajons verfügen über integrierte Snare-Sounds, die dem Charakter der Agilen crispe Nuancen schenken.

AGILE BASE NATUR

Schauen wir uns zunächst das „Base natur“-Modell an. Klassisch designt und nach Schlagwerk-Manier solide verarbeitet, basiert die Konstruktion auf einem achtlagigen Birkenkorpus. Auf der Front kommt eine Gabun-Schlagfläche zum Einsatz, die ringsum auf den Korpus aufgeleimt ist und somit einen Pretuned-Zustand liefert: aufs Cajon draufsetzen und losspielen – kein Problem. Dabei fällt auf, dass die Sitzfläche mit einer Anti-Rutschbeschichtung ausgestattet ist. Von innen drückt ein zwölfspiraliger Snareteppich gegen die Schlagfläche. Er ist weit oben positioniert und wird seitlich durch Einschubhalterungen fixiert. Ein Klettband sorgt für die plane Auflage der Snarewires. Das Band jedoch kann man lockern, um den Snare-Effekt/Anpressdruck nach persönlichen Vorlieben um Nuancen zu variieren.

Klanglich bietet die „Base natur“-Version einen kompakten Wood-Sound mit konkreten Mitten und hölzerner Wärme. Der Snare-Sound arbeitet dezent und schenkt den Beats crispe Momente. Durch die Snare-Fixierung (Klettband) gibt es kein unkontrolliertes Raseln. Insofern wird ein sauberer Klangbild geboten, das eine gute Trennung zwischen Snare und Bass liefert.

AGILE DUAL RED

Dieses Modell hat das „zweite Gesicht“, denn die „Dual Red“-Version bietet zwei Schlagflächen – eine vorne und eine gegenüberliegend auf der Rückseite. Aus diesem Grund ist die Resonanzöffnung seitlich eingebaut. Die beiden rötlich schimmernden Gabun-Schlagflächen sind auf den achtlagigen Birkenholz-Body aufgeleimt. Es gibt eine dünne Wood-Membran auf der einen Seite

und eine etwas stärker konstruierte Schlagfläche gegenüber, insofern differieren die Sounds beider Spielflächen. Sinn der Sache ist es ja, zwei grundlegend verschiedene Cajon-Sounds in einem einzigen System anzubieten. So klingt die stärkere Gabun-Schlagfläche (ohne Snare) trocken und kubanisch pur, hingegen aktiviert die dünner gebaute Fläche mehr Power und Durchsetzungskraft.

Beim „Dual Red“-Cajon kommt ebenfalls der integrierte Snareteppich zum Einsatz. Das herausnehmbare Element kann für beide Spielseiten eingesetzt werden, somit kann man wahlweise vom trockenen Charakter auf die crispe Variante wechseln. Die Idee eines dualen Cajons mit zwei Sounds bzw. Klangcharakteren in einer Groove-Kiste kommt hier wunderbar und lebendig nach vorne. ◀◀